

## 第十七屆國際語言學奧林匹亞

大韓民國 龍仁 2019年7月29日—8月2日
























## 團體賽題目

韻律體操中的動作分別由D組（難度組）及E組（實施組），兩組評審評定。D組評審評估各選手在比賽中選擇實施的動作，E組評審判定的則為選手在實施過程中的表現。D組評審為紀錄選手的動作，發展出了一種特別的符號系統。

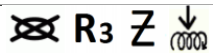
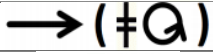
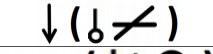
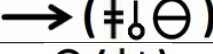
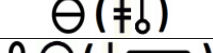
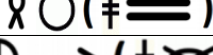
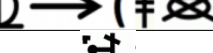
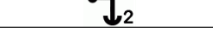
請仔細研究項目1-48。並試圖了解該符號系統的規則及其計分標準。有些項目附有影片。在監考人員的監督下，你們能夠在主辦單位提供的電腦上觀看影片。請勿使用網路。

1		0.3	滾動圓環：視線以外，在地上的時候 將圓環小拋：無手支撐，視線以外，在地上的時候
2		0.4	將球大拋 接球：在腿下，視線以外
3		0.3	將圓環大拋：軟翻過程中，無手支撐，視線以外
4		0.3	將圓環從身體某一部位傳到另一部位：無手支撐，在垂直軸上一次旋轉的過程中
5		0.2	將圓環小拋 把圓環反彈回來：視線以外，在垂直軸上一次旋轉的過程中
6		—	滾動球：視線以外
7		0.4	將球大拋 把球反彈回來：滾動球，視線以外，180°旋轉過程中
8		0.3	滾動球：視線以外，180°旋轉過程中
9		0.2	將圓環中拋：軀幹彎下做一次旋轉的過程中，視線以外，圓環繞自身的旋轉軸轉
10		0.2	將圓環中拋 接圓環：軀幹彎下做一次旋轉的過程中 從圓環中穿過：軀幹彎下做一次旋轉的過程中
11		0.2	使球繞體操選手身體的一部分旋轉：在地上的時候，視線以外，360°旋轉過程中

12	$\lambda (\ddagger \circ \equiv)$	0.2	以不穩定的平衡姿勢握球: 在地上的時候, 180° 旋轉過程中, 無手支撐
13	$\ominus (\equiv \ddagger)$	0.2	使圓環繞圓環的旋轉軸旋轉: 在地上的時候, 無手支撐
14	$\nabla (\ddagger \equiv)$	0.2	把球從地上反彈回來: 在地上的時候, 無手支撐
15	$\ominus (\otimes \ddagger)$	0.2	從圓環中穿過: 無手支撐, 視線以外
16	$\lambda \rightarrow (\ddagger \otimes \circ)$	0.2	以不穩定的平衡姿勢握球: 軟翻過程中, 無手支撐, 視線以外 將球小拋: 無手支撐
17	$\bigcirc (\circ \ddagger)$	0.2	使圓環繞體操選手身體的一部分旋轉: 180° 旋轉過程中, 無手支撐
18	$\infty (\equiv \ddagger \circ)$	0.3	將球從身體某一部分傳到另一部分: 無手支撐, 在地上的時候, 在水平軸上一次旋轉的過程中
19	$\infty (\ddagger \circ)$	0.2	在地上滾動球: 無手支撐, 在水平軸上一次旋轉的過程中
20	$R_3 \ddagger \bigcirc$	0.5	將圓環大拋 三個翻滾 接圓環: 無手支撐, 圓環繞體操選手身體的一部分轉
21	$\ddagger \otimes \ominus R_3 \nabla$	0.7	將圓環大拋: 軀幹彎下做一次旋轉的過程中, 視線以外, 無手支撐, 圓環繞自身的旋轉軸轉 兩個翻滾 接圓環
22	$\ominus R_2 \nabla$	0.4	將圓環大拋: 從圓環中穿過 在垂直軸上做一次 360° 旋轉和一個翻滾 接圓環
23	$R_3 \nabla \otimes \circ \nabla$	0.7	將圓環大拋 在垂直軸上做兩次 360° 旋轉 接圓環: 軟翻過程中, 在腿下, 視線以外
24	$\otimes R_2 \otimes \ddagger \circ$	0.6	將球大拋: 視線以外 一次軟翻並在垂直軸上做一次 180° 旋轉 接球: 無手支撐, 視線以外, 軟翻過程中
25	$\ddagger \nabla R_2$	0.4	將球大拋: 從地上反彈回來之後, 無手支撐 軀幹彎下做一次旋轉 接球: 軟翻過程中

26		0.5	跨跳: 向後彎腰
27		0.4	跨跳: 腿成接環
28		0.4	鹿跳: 轉360°, 向後彎腰, 腿成接環
29		0.1	鹿跳
30		0.4	跨跳: 轉360°
31		0.6	跨跳: 轉360°, 向後彎腰
32		0.3	鹿跳: 向後彎腰
33		0.6	跨跳: 轉180°, 向後彎腰
34		0.5	鹿跳: 轉360°, 向後彎腰
35		0.3	鹿跳: 轉180°, 腿成接環
36		0.2	踮腳尖保持平衡, 自由腿向前並水平, 軀幹垂直
37		0.4	踮腳尖保持平衡, 自由腿向後並上舉, 軀幹垂直
38		0.3	踮腳尖做一次360°旋轉並平足做一次540°旋轉, 腿上舉並用一隻手幫助向後, 軀幹垂直
39		0.4	平足保持平衡, 自由腿向前並上舉, 軀幹水平
40		0.3	平足保持平衡, 腿上舉並用一隻手幫助向後, 軀幹水平
41		0.5	踮腳尖保持平衡, 自由腿向前並上舉, 軀幹水平
42		0.2	踮腳尖做一次360°旋轉, 自由腿向側並水平, 軀幹垂直
43		0.3	踮腳尖保持平衡, 自由腿向前並水平, 軀幹水平
44		0.3	踮腳尖做一次540°旋轉, 自由腿向後並水平, 軀幹水平
45		0.3	踮腳尖保持平衡, 腿上舉並用一隻手幫助向側, 軀幹垂直
46		0.5	踮腳尖做一次860°旋轉, 腿上舉並用一隻手幫助向前, 軀幹垂直
47		0.9	踮腳尖做一次1350°旋轉, 自由腿向後並上舉, 軀幹水平
48		0.5	踮腳尖做一次180°旋轉, 自由腿向側並上舉, 軀幹水平

請填寫空缺:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0.2	
56			
57			將圓環大拋 把圓環反彈回來: 在地上的時候, 在腿下
58			使球繞球的旋轉軸旋轉: 在地上的時候, 無手支撐, 旋轉過程中
59			以不穩定的平衡姿勢握圓環: 無手支撐 把圓環從地上反彈回來: 無手支撐
60			將球從身體某一部位傳到另一部位: 無手支撐 滾動球: 無手支撐, 視線以外
61			將圓環大拋 軀幹彎下做一次旋轉並在垂直軸上做兩次 360° 旋轉 把圓環反彈回來: 無手支撐, 視線以外, 在垂直軸上一次 360° 旋轉的過程中
62			將圓環大拋: 視線以外, 軟翻過程中 接圓環: 從圓環中穿過, 軟翻過程中
63			將球大拋 在垂直軸上做兩次 360° 旋轉並在垂直軸上做一次 180° 旋轉, 移到地上 接球
64			鹿跳: 腿成接環
65			鹿跳: 轉 360°
66			跨跳: 轉 360°, 腿成接環

67			橫分腿跳
68			跨跳: 轉180°
69			鹿跳: 轉180°, 向後彎腰
70			跨跳: 向後彎腰, 腿成接環
71			踮腳尖做一次1620°旋轉, 自由腿向後並水平, 軀幹垂直
72			踮腳尖保持平衡, 自由腿向前並上舉, 軀幹垂直
73			踮腳尖做一次270°旋轉, 自由腿向前並上舉, 軀幹水平
74			踮腳尖保持平衡, 自由腿向側並水平, 軀幹水平
75			平足保持平衡, 腿上舉並用一隻手幫助向後, 軀幹垂直
76			踮腳尖做一次360°旋轉, 腿上舉並用一隻手幫助向後, 軀幹水平
77			踮腳尖做一次180°旋轉並平足做一次360°旋轉, 自由腿向側並水平, 軀幹水平

如有多於一種符號表示法、分數或描述, 請寫下之間相差最大的兩個.

中文文本: 王伊琳 (Elysia Warner), Samuel Ahmed, 潘同樂.

加油!