

第十七届国际语言学奥林匹克竞赛

大韩民国 龙仁 2019年7月29日—8月2日

团队赛题目

艺术体操中的动作分别由D组（难度组）及E组（完成组）两组裁判评定。D组评审评估各选手在比赛中选择实施的动作，E组评审判定的则为选手在实施过程中的表现。D组裁判为纪录选手的动作，发展出了一种特别的符号系统。

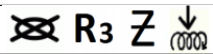
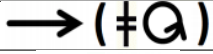
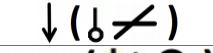
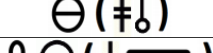
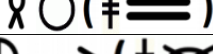
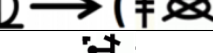
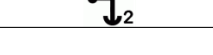
请仔细研究项目1-48. 并试图了解该符号系统的规则及其计分标准. 部分项目包含视频. 在监考人的监督下, 你们可以在主办单位提供的电脑上观看视频. 请勿使用互联网.

1		0.3	滚动圆环: 视线外, 在地上的时候 将圆环小抛: 不用手, 视线外, 在地上的时候
2		0.4	将球大抛 接球: 在腿下, 视线外
3		0.3	将圆环大抛: 软翻过程中, 不用手, 视线外
4		0.3	将圆环从身体某一部位传至另一部位: 不用手, 在垂直轴上一次旋转的过程中
5		0.2	将圆环小抛 反弹圆环: 视线外, 在垂直轴上一次旋转的过程中
6		—	滚动球: 视线外
7		0.4	将球大抛 反弹球: 滚动球, 视线外, 180°旋转过程中
8		0.3	滚动球: 视线外, 180°旋转过程中
9		0.2	将圆环中抛: 躯干弯下做一次旋转的过程中, 视线外, 圆环绕自身的旋转轴转
10		0.2	将圆环中抛 接圆环: 躯干弯下做一次旋转的过程中 从圆环中穿过: 躯干弯下做一次旋转的过程中
11		0.2	使球绕体操选手身体的一部分旋转: 在地上的时候, 视线外, 360°旋转过程中

12	$\lambda (\ddagger \circ \equiv)$	0.2	以不稳定的平衡状态握球: 在地上的时候, 180° 旋转过程中, 不用手
13	$\ominus (\equiv \ddagger)$	0.2	使圆环绕圆环的旋转轴旋转: 在地上的时候, 不用手
14	$\nabla (\ddagger \equiv)$	0.2	在地上反弹球: 在地上的时候, 不用手
15	$\ominus (\otimes \ddagger)$	0.2	从圆环中穿过: 不用手, 视线外
16	$\lambda \rightarrow (\ddagger \otimes \circ)$	0.2	以不稳定的平衡状态握球: 软翻过程中, 不用手, 视线外 将球小抛: 不用手
17	$\circ (\circ \ddagger)$	0.2	使圆环绕体操选手身体的一部分旋转: 180° 旋转过程中, 不用手
18	$\infty (\equiv \ddagger \circ)$	0.3	将球从身体某一部位传至另一部位: 不用手, 在地上的时候, 在水平轴上一次旋转的过程中
19	$\otimes (\ddagger \circ)$	0.2	在地上滚动球: 不用手, 在水平轴上一次旋转的过程中
20	$R_3 \ddagger \circ$	0.5	将圆环大抛 三个滚翻 接圆环: 不用手, 圆环绕体操选手身体的一部分转
21	$\ddagger \otimes \ominus R_3 \zeta$	0.7	将圆环大抛: 躯干弯下做一次旋转的过程中, 视线外, 不用手, 圆环绕自身的旋转轴转 两个滚翻 接圆环
22	$\ominus R_2 \zeta$	0.4	将圆环大抛: 从圆环中穿过 在垂直轴上做一次 360° 旋转和一个滚翻 接圆环
23	$R_3 \zeta \otimes \circ \swarrow$	0.7	将圆环大抛 在垂直轴上做两次 360° 旋转 接圆环: 软翻过程中, 在腿下, 视线外
24	$\otimes R_2 \otimes \ddagger \circ$	0.6	将球大抛: 视线外 一次软翻并在垂直轴上做一次 180° 旋转 接球: 不用手, 视线外, 软翻过程中
25	$\ddagger \swarrow R_2$	0.4	将球大抛: 从地上反弹回来之后, 不用手 躯干弯下做一次旋转 接球: 软翻过程中

26		0.5	跨跳: 向后弯腰
27		0.4	跨跳: 腿在结环位置
28		0.4	鹿跳: 转360°, 向后弯腰, 腿在结环位置
29		0.1	鹿跳
30		0.4	跨跳: 转360°
31		0.6	跨跳: 转360°, 向后弯腰
32		0.3	鹿跳: 向后弯腰
33		0.6	跨跳: 转180°, 向后弯腰
34		0.5	鹿跳: 转360°, 向后弯腰
35		0.3	鹿跳: 转180°, 腿在结环位置
36		0.2	踮脚尖保持平衡, 自由腿向前并水平, 上体垂直
37		0.4	踮脚尖保持平衡, 自由腿向后并抬高, 上体垂直
38		0.3	踮脚尖做一次360°旋转并平足做一次540°旋转, 腿抬高并用一只手帮助向后, 上体垂直
39		0.4	平足保持平衡, 自由腿向前并抬高, 上体水平
40		0.3	平足保持平衡, 腿抬高并用一只手帮助向后, 上体水平
41		0.5	踮脚尖保持平衡, 自由腿向前并抬高, 上体水平
42		0.2	踮脚尖做一次360°旋转, 自由腿向侧并水平, 上体垂直
43		0.3	踮脚尖保持平衡, 自由腿向前并水平, 上体水平
44		0.3	踮脚尖做一次540°旋转, 自由腿向后并水平, 上体水平
45		0.3	踮脚尖保持平衡, 腿抬高并用一只手帮助向侧, 上体垂直
46		0.5	踮脚尖做一次860°旋转, 腿抬高并用一只手帮助向前, 上体垂直
47		0.9	踮脚尖做一次1350°旋转, 自由腿向后并抬高, 上体水平
48		0.5	踮脚尖做一次180°旋转, 自由腿向侧并抬高, 上体水平

请将空白处填写:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0.2	
56			
57			将圆环大抛 反弹圆环: 在地上的时候, 在腿下
58			使球绕球的旋转轴旋转: 在地上的时候, 不用手, 旋转过程中
59			以不稳定的平衡状态握圆环: 不用手 在地上反弹圆环: 不用手
60			将球从身体某部位传至另一部位: 不用手 滚动球: 不用手, 视线外
61			将圆环大抛 躯干弯下做一次旋转并在垂直轴上做两次360°旋转 反弹圆环: 不用手, 视线外, 在垂直轴上一次360°旋转的过程中
62			将圆环大抛: 视线外, 软翻过程中 接圆环: 从圆环中穿过, 软翻过程中
63			将球大抛 在垂直轴上做两次360°旋转并在垂直轴上做一次180°旋转, 移到地上 接球
64			鹿跳: 腿在结环位置
65			鹿跳: 转360°
66			跨跳: 转360°, 腿在结环位置

67			横分腿跳
68			跨跳: 转180°
69			鹿跳: 转180°, 向后弯腰
70			跨跳: 向后弯腰, 腿在结环位置
71			踮脚尖做一次1620°旋转, 自由腿向后并水平, 上体垂直
72			踮脚尖保持平衡, 自由腿向前并抬高, 上体垂直
73			踮脚尖做一次270°旋转, 自由腿向前并抬高, 上体水平
74			踮脚尖保持平衡, 自由腿向侧并水平, 上体水平
75			平足保持平衡, 腿抬高并用一只手帮助向后, 上体垂直
76			踮脚尖做一次360°旋转, 腿抬高并用一只手帮助向后, 上体水平
77			踮脚尖做一次180°旋转并平足做一次360°旋转, 自由腿向侧并水平, 上体水平

如有多于一种符号表示法、分数或描述, 请写下之间相差最大的两个.

中文文本: 王伊琳 (埃利西亚·沃纳), 塞缪尔·阿迈德, 潘同乐.

加油!