

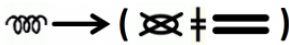

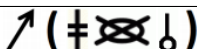
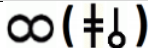
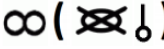
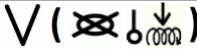

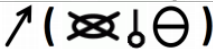
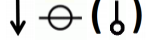

## Siedemnasta Międzynarodowa Olimpiada Lingwistyczna

Yongin (Republika Korei), 29 lipca – 2 sierpnia 2019

## Zadanie turnieju drużynowego

Ćwiczenia w gimnastyce rytmicznej oceniają dwa panele jurorów: tzw. panel D (trudność) i panel E (wykonanie). Panel D zwraca uwagę, jakie ćwiczenia są wykonywane, natomiast panel E ocenia technikę. Jurorzy z panelu D używają specjalnego systemu zapisu do notowania ćwiczeń.

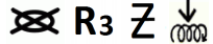
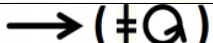

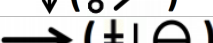
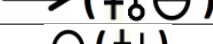
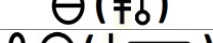
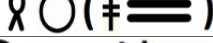
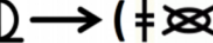
Przeanalizujcie przykłady 1–48. Ustalcie reguły zapisu i systemu oceniania. Do niektórych przykładów podano uzupełniający materiał wideo. Możecie obejrzeć wideo na przygotowanym do tego celu komputerze pod nadzorem opiekuna. Nie będziecie mieli dostępu do Internetu.

1		0,3	toczy obręcz: poza polem widzenia, znajdując się na podłodze wykonuje niski rzut obręczą: bez pomocy rąk, poza polem widzenia, znajdując się na podłodze
2		0,4	wykonuje wysoki rzut piłką chwytą piłkę: pod nogą, poza polem widzenia
3		0,3	wykonuje wysoki rzut obręczą: podczas gwiazdy, bez pomocy rąk, poza polem widzenia
4		0,3	przenosi obręcz z jednej części ciała na inną: bez pomocy rąk, podczas obrotu wokół osi pionowej
5		0,2	wykonuje niski rzut obręczą odbija obręcz: poza polem widzenia, podczas obrotu wokół osi pionowej
6		—	toczy piłkę: poza polem widzenia
7		0,4	wykonuje wysoki rzut piłką odbija piłkę: toczy piłkę, poza polem widzenia, podczas obrotu o 180°
8		0,3	toczy piłkę: poza polem widzenia, podczas obrotu o 180°
9		0,2	wykonuje średni rzut obręczą: podczas piruetu z nachyleniem tułowia, poza polem widzenia, obręcz obraca się wokół swojej osi
10		0,2	wykonuje średni rzut obręczą chwytą obręcz: podczas piruetu z nachyleniem tułowia przechodzi przez obręcz: podczas piruetu z nachyleniem tułowia
11		0,2	obraca piłkę wokół części ciała gimnastyczki: znajdując się na podłodze, poza polem widzenia, podczas obrotu o 360°

12	$\lambda (\ddagger \circ \equiv)$	0,2	trzyma piłkę w niestabilnej równowadze: znajdując się na podłodze, podczas obrotu o 180°, bez pomocy rąk
13	$\ominus (\equiv \ddagger)$	0,2	obraca obręcz wokół jej osi: znajdując się na podłodze, bez pomocy rąk
14	$\vee (\ddagger \equiv)$	0,2	odbija piłkę od podłogi: znajdując się na podłodze, bez pomocy rąk
15	$\ominus (\otimes \ddagger)$	0,2	przechodzi przez obręcz: bez pomocy rąk, poza polem widzenia
16	$\lambda \rightarrow (\ddagger \otimes \circ)$	0,2	trzyma piłkę w niestabilnej równowadze: podczas gwiazdy, bez pomocy rąk, poza polem widzenia wykonuje niski rzut piłką: bez pomocy rąk
17	$\bigcirc (\circ \ddagger)$	0,2	obraca obręcz wokół części ciała gimnastyczki: podczas obrotu o 180°, bez pomocy rąk
18	$\infty (\equiv \ddagger \circ)$	0,3	przenosi piłkę z jednej części ciała na inną: bez pomocy rąk, znajdując się na podłodze, podczas obrotu wokół osi poziomej
19	$\otimes (\ddagger \circ)$	0,2	toczy piłkę po podłodze: bez pomocy rąk, podczas obrotu wokół osi poziomej
20	$R_3 \ddagger \bigcirc$	0,5	wykonuje wysoki rzut obręczą wykonuje trzy przewroty chwytą obręcz: bez pomocy rąk, obręcz obraca się wokół części ciała gimnastyczki
21	$\ddagger \otimes \ominus R_3 \mathbb{Z}$	0,7	wykonuje wysoki rzut obręczą: podczas piruetu z nachyleniem tułowia, poza polem widzenia, bez pomocy rąk, obręcz obraca się wokół swojej osi wykonuje dwa przewroty chwytą obręcz
22	$\ominus R_2 \mathbb{Z}$	0,4	wykonuje wysoki rzut obręczą: przechodzi przez obręcz wykonuje jeden 360° obrót wokół osi pionowej i przewrót chwytą obręcz
23	$R_3 \mathbb{Z} \otimes \circ \neq$	0,7	wykonuje wysoki rzut obręczą wykonuje dwa 360° obroty wokół osi pionowej chwytą obręcz: podczas gwiazdy, pod nogą, poza polem widzenia
24	$\otimes R_2 \otimes \ddagger \circ$	0,6	wykonuje wysoki rzut piłką: poza polem widzenia wykonuje gwiazdę i jeden 180° obrót wokół osi pionowej chwytą piłkę: bez pomocy rąk, poza polem widzenia, podczas gwiazdy
25	$\ddagger \vee R_2$	0,4	wykonuje wysoki rzut piłką: po odbiciu od ziemi, bez pomocy rąk wykonuje piruet z nachyleniem tułowia chwytą piłkę: podczas gwiazdy

26		0,5	wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: wygina plecy do tyłu
27		0,4	wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: noga w pozycji za głową
28		0,4	wykonuje jeleni skok: z obrotem 360°, wygina plecy do tyłu, noga w pozycji za głową
29		0,1	wykonuje jeleni skok
30		0,4	wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: z obrotem 360°
31		0,6	wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: z obrotem 360°, wygina plecy do tyłu
32		0,3	wykonuje jeleni skok: wygina plecy do tyłu
33		0,6	wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: z obrotem 180°, wygina plecy do tyłu
34		0,5	wykonuje jeleni skok: z obrotem 360°, wygina plecy do tyłu
35		0,3	wykonuje jeleni skok: z obrotem 180°, noga w pozycji za głową
36		0,2	wykonuje równowagę na palcach, swobodna noga jest ułożona poziomo z przodu, tułów jest wyprostowany w pionie
37		0,4	wykonuje równowagę na palcach, swobodna noga jest z tyłu i w górze, tułów jest wyprostowany w pionie
38		0,3	wykonuje 360° obrót na palcach i 540° obrót na całej stopie, noga jest trzymana z tyłu i w górze z pomocą ręki, tułów jest wyprostowany w pionie
39		0,4	wykonuje równowagę na całej stopie, swobodna noga jest z przodu i w górze, tułów jest wyprostowany w poziomie
40		0,3	wykonuje równowagę na całej stopie, noga jest trzymana z tyłu i w górze z pomocą ręki, tułów jest wyprostowany w poziomie
41		0,5	wykonuje równowagę na palcach, swobodna noga jest z przodu i w górze, tułów jest wyprostowany w poziomie
42		0,2	wykonuje 360° obrót na palcach, swobodna noga jest ułożona poziomo wyprostowana do boku, tułów jest wyprostowany w pionie
43		0,3	wykonuje równowagę na palcach, swobodna noga jest ułożona poziomo z przodu, tułów jest wyprostowany w poziomie
44		0,3	wykonuje 540° obrót na palcach, swobodna noga jest ułożona poziomo z tyłu, tułów jest wyprostowany w poziomie
45		0,3	wykonuje równowagę na palcach, noga jest trzymana z boku i w górze z pomocą ręki, tułów jest wyprostowany w pionie
46		0,5	wykonuje 860° obrót na palcach, noga jest trzymana z przodu i w górze z pomocą ręki, tułów jest wyprostowany w pionie
47		0,9	wykonuje 1350° obrót na palcach, swobodna noga jest z tyłu i w górze, tułów jest wyprostowany w poziomie
48		0,5	wykonuje 180° obrót na palcach, swobodna noga jest wyprostowana do boku i w górze, tułów jest wyprostowany w poziomie

Uzupełnijcie luki:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			wykonuje wysoki rzut obręczą odbija obręcz: znajdując się na podłodze, pod nogą
58			obraca piłkę wokół jej osi: znajdując się na podłodze, bez pomocy rąk, podczas obrotu
59			trzyma obręcz w niestabilnej równowadze: bez pomocy rąk odbija obręcz od podłogi: bez pomocy rąk
60			przenosi piłkę z jednej części ciała na inną: bez pomocy rąk toczy piłkę: bez pomocy rąk, poza polem widzenia
61			wykonuje wysoki rzut obręczą wykonuje piruet z nachyleniem tułowia i dwa 360° obroty wokół osi pionowej odbija obręcz: bez pomocy rąk, poza polem widzenia, podczas obrotu o 360° wokół osi pionowej
62			wykonuje wysoki rzut obręczą: poza polem widzenia, podczas gwiazdy chwyta obręcz: przechodzi przez obręcz, podczas gwiazdy
63			wykonuje wysoki rzut piłką wykonuje dwa 360° obroty wokół osi pionowej i jeden 180° obrót wokół osi pionowej, opuszcza się na podłogę chwyta piłkę
64			wykonuje jeleni skok: noga w pozycji za głową
65			wykonuje jeleni skok: z obrotem 360°
66			wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: z obrotem 360°, noga w pozycji za głową

67			wykonuje skok do szpagatu rozkrocznego
68			wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: z obrotem 180°
69			wykonuje jeleni skok: z obrotem 180°, wygina plecy do tyłu
70			wykonuje skok do szpagatu wykrocznego: wygina plecy do tyłu, noga w pozycji za głową
71			wykonuje 1620° obrót na palcach, swobodna noga jest ułożona poziomo z tyłu, tułów jest wyprostowany w pionie
72			wykonuje równowagę na palcach, swobodna noga jest z przodu i w górze, tułów jest wyprostowany w pionie
73			wykonuje 270° obrót na palcach, swobodna noga jest z przodu i w górze, tułów jest wyprostowany w poziomie
74			wykonuje równowagę na palcach, swobodna noga jest ułożona poziomo wyprostowana do boku, tułów jest wyprostowany w poziomie
75			wykonuje równowagę na całej stopie, noga jest trzymana z tyłu i w górze z pomocą ręki, tułów jest wyprostowany w pionie
76			wykonuje 360° obrót na palcach, noga jest trzymana z tyłu i w górze z pomocą ręki, tułów jest wyprostowany w poziomie
77			wykonuje 180° obrót na palcach i 360° obrót na całej stopie, swobodna noga jest ułożona poziomo wyprostowana do boku, tułów jest wyprostowany w poziomie

Jeśli możliwy jest więcej niż jeden zapis symboliczny, ocena i/lub opis, podajcie dwie, które najbardziej się między sobą różnią.

**Tekst polski:** Daniel Rucki.

Powodzenia!