

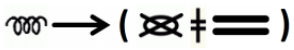
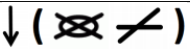
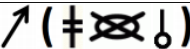
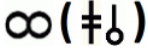




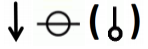
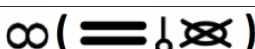
Décima Sétima Olimpíada Internacional de Linguística

Yongin (República da Coreia), 29 de julho – 2 de agosto de 2019
























Problema da prova por equipes

As séries de ginástica rítmica são avaliadas por duas bancas de juízas: a banca D (Dificuldade) e banca E (Execução). A banca D identifica os movimentos que a ginasta escolhe executar, enquanto a banca E avalia seu sucesso em executá-los. As juízas de dificuldade utilizam um sistema especial de notação para registrar o conteúdo das séries das ginastas.

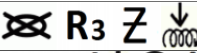
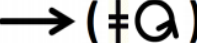
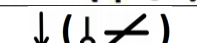
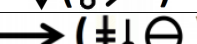
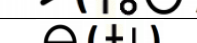
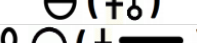
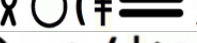
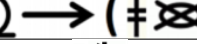
Examinem os itens 1–48. Identifiquem as regras do sistema de notação e os princípios da pontuação. Alguns itens são acompanhados por vídeos. Vocês podem assistir aos vídeos no computador designado para este fim e sob a supervisão do fiscal. Vocês não terão acesso à internet.

1		0,3	rola o arco: fora do controle visual, no chão faz um lançamento baixo do arco: sem a ajuda das mãos, fora do controle visual, no chão
2		0,4	faz um lançamento alto da bola agarra a bola: debaixo da perna, fora do controle visual
3		0,3	faz um lançamento alto do arco: durante uma reversão, sem a ajuda das mãos, fora do controle visual
4		0,3	passa o arco de uma parte do corpo para outra: sem a ajuda das mãos, durante uma rotação no eixo vertical
5		0,2	faz um lançamento baixo do arco rebate o arco: fora do controle visual, durante uma rotação no eixo vertical
6		—	rola a bola: fora do controle visual
7		0,4	faz um lançamento alto da bola rebate a bola: rola a bola, fora do controle visual, durante uma rotação de 180°
8		0,3	rola a bola: fora do controle visual, durante uma rotação de 180°
9		0,2	faz um lançamento médio do arco: durante uma rotação com o torso se abaixando, fora do controle visual, o arco gira em torno de seu eixo
10		0,2	faz um lançamento médio do arco agarra o arco: durante uma rotação com o torso se abaixando passa por dentro do arco: durante uma rotação com o torso se abaixando
11		0,2	gira a bola em torno de uma parte do corpo da ginasta: no chão, fora do controle visual, durante uma rotação de 360°

12	$\lambda (\ddagger \circ \equiv)$	0,2	segura a bola em um equilíbrio instável: no chão, durante uma rotação de 180°, sem a ajuda das mãos
13	$\ominus (\equiv \ddagger)$	0,2	gira o arco em torno de seu eixo: no chão, sem a ajuda das mãos
14	$\vee (\ddagger \equiv)$	0,2	quica a bola no chão: no chão, sem a ajuda das mãos
15	$\ominus (\otimes \ddagger)$	0,2	passa por dentro do arco: sem a ajuda das mãos, fora do controle visual
16	$\lambda \rightarrow (\ddagger \otimes \circ)$	0,2	segura a bola em um equilíbrio instável: durante uma reversão, sem a ajuda das mãos, fora do controle visual faz um lançamento baixo da bola: sem a ajuda das mãos
17	$\circ (\circ \ddagger)$	0,2	gira o arco em torno de uma parte do corpo da ginasta: durante uma rotação de 180°, sem a ajuda das mãos
18	$\infty (\equiv \ddagger \circ)$	0,3	passa a bola de uma parte do corpo para outra: sem a ajuda das mãos, no chão, durante uma rotação no eixo horizontal
19	$\otimes (\ddagger \circ)$	0,2	rola a bola pelo chão: sem a ajuda das mãos, durante uma rotação no eixo horizontal
20	$R_3 \ddagger \circ$	0,5	faz um lançamento alto do arco faz três cambalhotas agarra o arco: sem a ajuda das mãos, o arco gira em torno de uma parte do corpo da ginasta
21	$\ddagger \otimes \ominus R_3 \bar{Z}$	0,7	faz um lançamento alto do arco: durante uma rotação com o torso se abaixando, fora do controle visual, sem a ajuda das mãos, o arco gira em torno de seu eixo faz duas cambalhotas agarra o arco
22	$\ominus R_2 \bar{Z}$	0,4	faz um lançamento alto do arco: passa por dentro do arco faz uma rotação de 360° no eixo vertical e uma cambalhota agarra o arco
23	$R_3 \bar{Z} \otimes \circ \nearrow$	0,7	faz um lançamento alto do arco faz duas rotações de 360° no eixo vertical agarra o arco: durante uma reversão, debaixo da perna, fora do controle visual
24	$\otimes R_2 \otimes \ddagger \circ$	0,6	faz um lançamento alto da bola: fora do controle visual faz uma reversão e uma rotação de 180° no eixo vertical agarra a bola: sem a ajuda das mãos, fora do controle visual, durante uma reversão
25	$\ddagger \vee R_2$	0,4	faz um lançamento alto da bola: após quicá-la no chão, sem a ajuda das mãos faz uma rotação com o torso se abaixando agarra a bola: durante uma reversão

26		0,5	executa um salto espacate: curva as costas para trás
27		0,4	executa um salto espacate: perna arqueada
28		0,4	executa um salto de gazela: com um giro de 360°, curva as costas para trás, perna arqueada
29		0,1	executa um salto de gazela
30		0,4	executa um salto espacate: com um giro de 360°
31		0,6	executa um salto espacate: com um giro de 360°, curva as costas para trás
32		0,3	executa um salto de gazela: curva as costas para trás
33		0,6	executa um salto espacate: com um giro de 180°, curva as costas para trás
34		0,5	executa um salto de gazela: com um giro de 360°, curva as costas para trás
35		0,3	executa um salto de gazela: com um giro de 180°, perna arqueada
36		0,2	executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna livre esticada na horizontal à frente, tronco na vertical
37		0,4	executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna livre atrás, tronco na vertical
38		0,3	executa uma rotação de 360° na ponta dos pés e uma rotação de 540° sobre o pé plano, perna elevada atrás, com a ajuda de uma mão, tronco na vertical
39		0,4	executa um equilíbrio sobre o pé plano, perna livre à frente, tronco na horizontal
40		0,3	executa um equilíbrio sobre o pé plano, perna elevada atrás, com a ajuda de uma mão, tronco na horizontal
41		0,5	executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna livre à frente, tronco na horizontal
42		0,2	executa uma rotação de 360° na ponta dos pés, perna livre esticada na horizontal lateralmente, tronco na vertical
43		0,3	executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna livre esticada na horizontal à frente, tronco na horizontal
44		0,3	executa uma rotação de 540° na ponta dos pés, perna livre esticada na horizontal atrás, tronco na horizontal
45		0,3	executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna elevada lateralmente, com a ajuda de uma mão, tronco na vertical
46		0,5	executa uma rotação de 860° na ponta dos pés, perna elevada à frente, com a ajuda de uma mão, tronco na vertical
47		0,9	executa uma rotação de 1350° na ponta dos pés, perna livre atrás, tronco na horizontal
48		0,5	executa uma rotação de 180° na ponta dos pés, perna livre lateralmente, tronco na horizontal

Preencham as lacunas:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			faz um lançamento alto do arco rebate o arco: no chão, debaixo da perna
58			gira a bola em torno de seu eixo: no chão, sem a ajuda das mãos, durante uma rotação
59			segura o arco em um equilíbrio instável: sem a ajuda das mãos quica o arco no chão: sem a ajuda das mãos
60			passa a bola de uma parte do corpo para outra: sem a ajuda das mãos rola a bola: sem a ajuda das mãos, fora do controle visual
61			faz um lançamento alto do arco faz uma rotação com o torso se abaixando e duas rotações de 360° no eixo vertical rebate o arco: sem a ajuda das mãos, fora do controle visual, durante uma rotação de 360° no eixo vertical
62			faz um lançamento alto do arco: fora do controle visual, durante uma reversão agarra o arco: passa por dentro do arco, durante uma reversão
63			faz um lançamento alto da bola faz duas rotações de 360° no eixo vertical e uma rotação de 180° no eixo vertical, desce para o chão agarra a bola
64			executa um salto de gazela: perna arqueada
65			executa um salto de gazela: com um giro de 360°
66			executa um salto espacate: com um giro de 360°, perna arqueada

67			executa um salto espacate lateral
68			executa um salto espacate: com um giro de 180°
69			executa um salto de gazela: com um giro de 180°, curva as costas para trás
70			executa um salto espacate: curva as costas para trás, perna arqueada
71			executa uma rotação de 1620° na ponta dos pés, perna livre esticada na horizontal atrás, tronco na vertical
72			executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna livre à frente, tronco na vertical
73			executa uma rotação de 270° na ponta dos pés, perna livre à frente, tronco na horizontal
74			executa um equilíbrio na ponta dos pés, perna livre esticada na horizontal lateralmente, tronco na horizontal
75			executa um equilíbrio sobre o pé plano, perna elevada atrás, com a ajuda de uma mão, tronco na vertical
76			executa uma rotação de 360° na ponta dos pés, perna elevada atrás, com a ajuda de uma mão, tronco na horizontal
77			executa uma rotação de 180° na ponta dos pés e uma rotação de 360° sobre o pé plano, perna livre esticada na horizontal lateralmente, tronco na horizontal

Caso haja duas ou mais notações de símbolos, notas e/ou descrições possíveis, escolham duas interpretações que difiram tanto quanto possível.

Texto em português: Bruno L'Astorina, André Nikúlin.

Boa prova!