

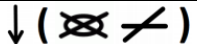
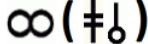


Седемнадесета Международна олимпиада по лингвистика

Йонин (Република Корея), 29 юли – 2 август 2019 г.

Задача за отборното състезание

Упражненията по художествена гимнастика се оценяват от две съдийски бригади: бригада D (трудност) и бригада E (изпълнение). Съдиите за трудност оценяват какви движения изпълнява гимнастичката, а съдиите за изпълнение — техниката. Съдиите за трудност записват съдържанието на упражненията, използвайки специални символи.

Изучете записите 1–48. Определете правилата на системата за записване и принципите на оценяване. За някои от записите са дадени видеа. Можете да гледате видеата на специално организирания компютър под наблюдението на квестора. Няма право да използвате Интернет.

1		0,3	търкаля обръча: извън зрителното поле, намирайки се на пода прави малко хвърляне на обръча: без помощта на ръцете, извън зрителното поле, намирайки се на пода
2		0,4	прави високо хвърляне на топката хваща топката: под крака, извън зрителното поле
3		0,3	прави високо хвърляне на обръча: по време на колело, без помощта на ръцете, извън зрителното поле
4		0,3	предава обръча от една част на тялото на друга: без помощта на ръцете, по време на завъртане около вертикалната ос
5		0,2	прави малко хвърляне на обръча отбива обръча: извън зрителното поле, по време на завъртане около вертикалната ос
6		—	търкаля топката: извън зрителното поле
7		0,4	прави високо хвърляне на топката отбива топката: търкаля топката, извън зрителното поле, по време на завъртане на 180°
8		0,3	търкаля топката: извън зрителното поле, по време на завъртане на 180°
9		0,2	прави средно хвърляне на обръча: по време на изпълнение на обръщане с наклонен напред торс, извън зрителното поле, обръчът се върти около оста си
10		0,2	прави средно хвърляне на обръча хваща обръча: по време на изпълнение на обръщане с наклонен напред торс преминава през обръча: по време на изпълнение на обръщане с наклонен напред торс
11		0,2	върти топката около част от тялото: намирайки се на пода, извън зрителното поле, по време на завъртане на 360°

12	$\lambda (\neq \circ =)$	0,2	държи топката в положение на нестабилен баланс: намирайки се на пода, по време на завъртане на 180°, без помощта на ръцете
13	$\Theta (= \neq)$	0,2	върти обръча около оста му: намирайки се на пода, без помощта на ръцете
14	$\vee (\neq =)$	0,2	отбива топката от пода: намирайки се на пода, без помощта на ръцете
15	$\ominus (\otimes \neq)$	0,2	преминава през обръча: без помощта на ръцете, извън зрителното поле
16	$\lambda \rightarrow (\neq \otimes \circ)$	0,2	държи топката в положение на нестабилен баланс: по време на колело, без помощта на ръцете, извън зрителното поле прави малко хвърляне на топката: без помощта на ръцете
17	$\bigcirc (\circ \neq)$	0,2	върти обръча около част от тялото: по време на завъртане на 180°, без помощта на ръцете
18	$\infty (= \neq \circ)$	0,3	предава топката от една част на тялото на друга: без помощта на ръцете, намирайки се на пода, по време на завъртане около хоризонталната ос
19	$\underbrace{\quad} (\neq \circ)$	0,2	гъркаля топката на пода: без помощта на ръцете, по време на завъртане около хоризонталната ос
20	$R_3 \neq \bigcirc$	0,5	прави високо хвърляне на обръча прави три кълба хваща обръча: без помощта на ръцете, обръчът се върти около част от тялото
21	$\neq \otimes \ominus R_3 \cancel{Z}$	0,7	прави високо хвърляне на обръча: по време на изпълнение на обръщане с наклонен напред торс, извън зрителното поле, без помощта на ръцете, обръчът се върти около оста си прави две кълба хваща обръча
22	$\ominus R_2 \cancel{Z}$	0,4	прави високо хвърляне на обръча: преминава през обръча прави едно завъртане на 360° около вертикалната ос и кълбо хваща обръча
23	$R_3 \cancel{Z} \otimes \circ \cancel{\neq}$	0,7	прави високо хвърляне на обръча прави две завъртания на 360° около вертикалната ос хваща обръча: по време на колело, под крака, извън зрителното поле
24	$\otimes R_2 \otimes \neq \circ$	0,6	прави високо хвърляне на топката: извън зрителното поле прави колело и едно завъртане на 180° около вертикалната ос хваща топката: без помощта на ръцете, извън зрителното поле, по време на колело
25	$\neq \cancel{\vee} R_2$	0,4	прави високо хвърляне на топката: след отбиване от пода, без помощта на ръцете прави обръщане с наклонен напред торс хваща топката: по време на колело

26		0,5	изпълнява скок в женски шпагат: огъва гърба си назад
27		0,4	изпълнява скок в женски шпагат: крак в позиция пръстен
28		0,4	изпълнява еленски скок: с обръщане на 360°, огъва гърба си назад, крак в позиция пръстен
29		0,1	изпълнява еленски скок
30		0,4	изпълнява скок в женски шпагат: с обръщане на 360°
31		0,6	изпълнява скок в женски шпагат: с обръщане на 360°, огъва гърба си назад
32		0,3	изпълнява еленски скок: огъва гърба си назад
33		0,6	изпълнява скок в женски шпагат: с обръщане на 180°, огъва гърба си назад
34		0,5	изпълнява еленски скок: с обръщане на 360°, огъва гърба си назад
35		0,3	изпълнява еленски скок: с обръщане на 180°, крак в позиция пръстен
36		0,2	изпълнява равновесие на полупалец, свободният крак е напред и хоризонтално, торсът е вертикално
37		0,4	изпълнява равновесие на полупалец, свободният крак е назад и нагоре, торсът е вертикално
38		0,3	изпълнява завъртане на 360° на полупалец и завъртане на 540° на цяло стъпало, кракът се държи горе и отзад с помощта на ръката, торсът е вертикално
39		0,4	изпълнява равновесие на цяло стъпало, свободният крак е напред и нагоре, торсът е хоризонтално
40		0,3	изпълнява равновесие на цяло стъпало, кракът се държи горе и отзад с помощта на ръката, торсът е хоризонтално
41		0,5	изпълнява равновесие на полупалец, свободният крак е напред и нагоре, торсът е хоризонтално
42		0,2	изпълнява завъртане на 360° на полупалец, свободният крак е настрани и хоризонтално, торсът е вертикално
43		0,3	изпълнява равновесие на полупалец, свободният крак е напред и хоризонтално, торсът е хоризонтално
44		0,3	изпълнява завъртане на 540° на полупалец, свободният крак е назад и хоризонтално, торсът е хоризонтално
45		0,3	изпълнява равновесие на полупалец, кракът се държи горе и отстрани с помощта на ръката, торсът е вертикално
46		0,5	изпълнява завъртане на 860° на полупалец, кракът се държи горе и отпред с помощта на ръката, торсът е вертикално
47		0,9	изпълнява завъртане на 1350° на полупалец, свободният крак е назад и нагоре, торсът е хоризонтално
48		0,5	изпълнява завъртане на 180° на полупалец, свободният крак е настрани и нагоре, торсът е хоризонтално

Запълнете празните места:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			прави високо хвърляне на обръча отбива обръча: намирайки се на пода, под крака
58			върти топката около оста й: намирайки се на пода, без помощта на ръцете, по време на завъртане
59			държи обръча в положение на нестабилен баланс: без помощта на ръцете отбива обръча от пода: без помощта на ръцете
60			предава топката от една част на тялото на друга: без помощта на ръцете търкаля топката: без помощта на ръцете, извън зрителното поле
61			прави високо хвърляне на обръча прави обръщане с наклонен напред торс и две завъртания на 360° около вертикалната ос отбива обръча: без помощта на ръцете, извън зрителното поле, по време на завъртане на 360° около вертикалната ос
62			прави високо хвърляне на обръча: извън зрителното поле, по време на колело хваща обръча: преминава през обръча, по време на колело
63			прави високо хвърляне на топката прави две завъртания на 360° около вертикалната ос и едно завъртане на 180° около вертикалната ос, отпуска се на пода хваща топката
64			изпълнява еленски скок: крак в позиция пръстен
65			изпълнява еленски скок: с обръщане на 360°
66			изпълнява скок в женски шпагат: с обръщане на 360°, крак в позиция пръстен

67			изпълнява скок в мъжки шпагат
68			изпълнява скок в женски шпагат: с обръщане на 180°
69			изпълнява еленски скок: с обръщане на 180°, огъва гърба си назад
70			изпълнява скок в женски шпагат: огъва гърба си назад, крак в позиция пръстен
71			изпълнява завъртане на 1620° на полупалец, свободният крак е назад и хоризонтално, торсът е вертикално
72			изпълнява равновесие на полупалец, свободният крак е напред и нагоре, торсът е вертикално
73			изпълнява завъртане на 270° на полупалец, свободният крак е напред и нагоре, торсът е хоризонтално
74			изпълнява равновесие на полупалец, свободният крак е настрани и хоризонтално, торсът е хоризонтално
75			изпълнява равновесие на цяло стъпало, кракът се държи горе и отзад с помощта на ръката, торсът е вертикално
76			изпълнява завъртане на 360° на полупалец, кракът се държи горе и отзад с помощта на ръката, торсът е хоризонтално
77			изпълнява завъртане на 180° на полупалец и завъртане на 360° на цяло стъпало, свободният крак е настрани и хоризонтално, торсът е хоризонтално

Ако са възможни повече от едно символно означение, оценка и/или описание, запишете онези две от тях, които се отличават най-силно.

Български текст: Милена Венева.

Наслука!