

## Elfte internationella olympiaden i lingvistik

Manchester (Storbritannien), 22–26 juli 2013

Lösningar till uppgifterna i den individuella tävlingen

## Uppgift nr 1. Regler:

1. Om antalet stavelser i ordet (= stam + ändelse) är jämnt, är alla stavelser korta. Om antalet stavelser i ordet är udda, så förlängs den sista jämnt numrerade stavelsen av stammen.

2 = 2 + 0:	<b>bu<sub>1</sub>ja<sup>2</sup>-∅</b>	3 = 2 + 1:	<b>ba<sub>1</sub>ma:<sup>2</sup> -gu<sub>3</sub></b>
4 = 2 + 2:	<b>bu<sub>1</sub>ja<sup>2</sup>-gi<sub>3</sub>mbal<sup>4</sup></b>	3 = 3 + 0:	<b>gu<sub>1</sub>da:<sup>2</sup>ga<sub>3</sub>-∅</b>
4 = 3 + 1:	<b>gu<sub>1</sub>da<sup>2</sup>ga<sub>3</sub>-bi<sup>4</sup></b>	5 = 3 + 2:	<b>ju<sub>1</sub>du:<sup>2</sup>lu<sub>3</sub> -mu<sup>4</sup>jay<sub>5</sub></b>
4 = 4 + 0:	<b>mu<sub>1</sub>yu<sup>2</sup>ba<sub>3</sub>ra<sup>4</sup>-∅</b>	5 = 4 + 1:	<b>ga<sub>1</sub>ja<sup>2</sup>gi<sub>3</sub>mba:<sup>4</sup> -gu<sub>5</sub></b>

2. Om ändelsen **-ni** eller **-mu** kommer direkt efter en lång vokal, så förlorar den sin egen vokal.

(a) **mugaɽumu**, **waɽa:lgu**.

(b) **bama:n** — persons, **bupa:bi** — annan kvinna, **majurmuɽaj** — med en groda, **muɽa:mni** — moders.

(c) främlings — **muyubara:n**, för ett fiskenät — **mugaɽugu**, fader — **bimbi**, från en groda — **maju:rmu**, utan en man — **wagu:ɽagimbal**, duvas — **ɽuduluni**, sköldpadda — **baɽi:gal**, utan en bumerang — **waɽalgimbal**.

## Uppgift nr 2. Det sammansatta substantivet har följande struktur:

$$\boxed{\begin{array}{l} \text{attribut} \\ (-l \text{ faller bort}) \end{array}} + \left\{ \begin{array}{l} -d- \text{ (före en vokal)} \\ -n- \text{ (före en konsonant)} \end{array} \right\} + \boxed{\text{huvudord}}.$$

- |                      |                          |                    |               |
|----------------------|--------------------------|--------------------|---------------|
| <i>ilennime</i>      | renhjord ("renhus")      | <i>møɽer</i>       | åska          |
| <i>joqonnime</i>     | trähus ("jakutiskt hus") | <i>ciremennime</i> | rede          |
| <i>saanchoje</i>     | träkniv                  | <i>joqonchoje</i>  | jakutisk kniv |
| <i>johudawur</i>     | näsfodral                | <i>saadoɽoj</i>    | trälåda       |
| (a) <i>ilenlegul</i> | renfoder                 | <i>uoduo</i>       | barnbarn      |
| <i>cireme</i>        | fågel                    | <i>oɽoj</i>        | väska         |
| <i>johul</i>         | näsa                     | <i>aariinjohul</i> | gevärsmynning |
| <i>aariinmøɽer</i>   | skott ("gevärsåska")     | <i>uodawur</i>     | vagga         |
| <i>joqodile</i>      | häst ("jakutisk ren")    | <i>joqol</i>       | jakut         |
- (b) *aarii* — gevär, *aariidoɽoj* — gevärsfodral, *ciremedawur* — rede (= *ciremennime*), *ile* — ren, *johudewce* — nästipp, *legul* — mat, *saal* — trä, *saannime* — trähus (= *joqonnime*), *uo* — barn.
- (c) järnfågel — *cuoncireme*, snarkning — *johunmøɽer*, spets av knivblad — *choje-dewce*, påse för proviant — *legudoɽoj*.

**Uppgift nr 3. Regler:**

1.  $x$  [ʔ].
2. Ett substantiv och efterföljande attribut uttalas som ett ord, men efter vokal faller [i] i slutet av det första ordet i sammansättningen bort, och [ʔ] faller bort i början av det andra ordet. *xisitai xagai* [ʔisitaj\_ʔagai] → [ʔisitaagai]

3. 1 stavelse = CVV, CV eller VV (C = konsonant, V = vokal). Stavelseavdelningen börjar från slutet av ordet.

*xiaapisi* → [ʔiaapisi] → [ʔiaapi.si] → [ʔiaa.pi.si] → [ʔii.aa.pi.si]  
*hixi xitaxi* [hiʔi\_ʔitaiʔi] → [hiʔiitaiʔi] → ... → [hi.ʔii.tai.ʔi]

4. Stavelseviktshierarki: TVV > DVV > VV > TV > DV (T = tonlös konsonant ([h, k, p, s, t, ʔ]), D = tonande konsonant ([b, g])). Huvudbetoningen faller på den av de tre sista stavelserna som är av den tyngsta typen, och som står längst till höger.

*giopai sabi* [giopaj\_sabi] → [gio...pa.sa.bi] <sup>TV=TV>DV</sup> → [gio.pa.<sup>1</sup>sa.bi]

5. Sammansättningen har bibetoning om inget av det första ordet i frasen ingår i de tre sista stavelserna. Bibetoningen faller enligt samma regler som huvudbetoningen, men utan hänsyn till de sista tre stavelserna.

*giopai sabi* [giopaj\_sabi] →  $\overbrace{[gio...pa.sa.bi]}^1$   $\overbrace{[sa.bi]}^2$  → [gio.pa.<sup>1</sup>sa.bi]  
*giopai xaibogi* [giopaj\_ʔaibogi] →  $\overbrace{[gio.pa...ai.bo.gi]}^1$   $\overbrace{[ai.bo.gi]}^2$  → [<sub>2</sub>gio.pa.<sup>1</sup>ai.bo.gi]

Svar:

<i>xaabi</i>	ʔa. <sup>1</sup> ai.bi	tunn
<i>xaapisi</i>	<sup>1</sup> ʔaa.pi.si	arm
<i>xitiixisi</i>	ʔi. <sup>1</sup> tii.ʔi.si	fisk
<i>bigi</i>	bi. <sup>1</sup> gi	jord
<i>kagahoaogii</i>	ka.ga.ho.ao. <sup>1</sup> gii	papaya
<i>kaibai</i>	<sup>1</sup> kai.bai	apa
<i>kapiigaiitooi</i>	ka.pii.ga.ii.to. <sup>1</sup> ii	penna
<i>poogaihiiai toio</i>	poo.gai. <sup>1</sup> hia.to.io	gammal banan
<i>xabagi kapioxio</i>	<sub>2</sub> ʔa.ba.gi.ka.pio. <sup>1</sup> ʔio	annan tukan
<i>xabagi xogiai</i>	ʔa.ba. <sup>1</sup> gio.gi.ai	stor tukan

**Uppgift nr 4.** Ordföljden är  $\boxed{\text{subjekt}} \boxed{\text{verb}} \boxed{\text{objekt}}$ . Om subjektet varken är ägt eller ett egennamn, föregås det av artikeln **a**.

Substantiv:  $\boxed{\text{rot}} + [-hi \text{ plural}] + \left[ \begin{array}{l} \text{ägare:} \\ -ku \quad 1 \text{ person sing} \\ -no \quad 3 \text{ person sing} \\ -ndo \quad 3 \text{ person plur} \end{array} \right]$ .

Egennamn: **a** +  $\boxed{\text{den första stavelsen i roten}} + \mathbf{a} + \boxed{\text{rot}}$ .

Ägande:

$\boxed{\text{ägt } -no \text{ ägare (singular)}}$ ,  $\boxed{\text{ägt } -ndo \text{ ägare (plural)}}$ .

Verb:  $\left\{ \begin{array}{l} d- \text{ levande och plural} \\ n- \text{ icke-levande eller singular} \end{array} \right\} + \left\{ \begin{array}{l} o- \text{ presens} \\ a- \text{ futurum} \end{array} \right\} + \boxed{\text{rot}}$ .

Futurum: om rotens första ljud är **f**, ersätts det med **m**, annars skjuts **-um** in efter den första konsonanten.

Prepositionen **we** anger rörelsens riktning.

1. ***andoandoke nogholi lagahiku.***
- (a) Apan köper mina myror.
2. ***a dhinihi dasumuli we murindo robhinehi.***  
Demonerna kommer att återvända till kvinnornas elev.
3. Myran kommer att klättra upp på elevens sten.  
***a-la-a-laga na-moni we kontu-no muri.***
4. Myrorna går till Demonen.  
***a laga-hi do-kala we a-dhi-a-dhini.***
- (b) 5. Mina kvinnors apor kommer att skära mina bananer.  
***ndoke-hi-ndo robhine-hi-ku da-dumodo kalei-hi-ku.***
6. Apans berg (pl.) är långt borta.  
***molo-hi-no ndoke no-kodoho.***

**Uppgift nr 5.** Område A aktiveras av tanken på skydd. Område B aktiveras av tanken på att hantera något. Område C aktiveras av tanken på mat. Område D aktiveras av långa ord. Forskarna hävdar att de tre första faktorerna har ekologisk relevans (dvs, experimentets resultat stämmer med data om mänskligt beteende i verkliga livet) och betydelse för överlevnad, och att område D har som uppgift att producera en visuell representation av det skrivna ordet.

Ord	Översättning	Område A (skydd)	Område B (hantering)	Område C (mat)	Område D (långa ord)
<b><i>refrigerator</i></b>	‘kylskåp’	låg	låg	hög	hög
<b><i>cow</i></b>	‘ko’	låg	låg	hög	låg
<b><i>bed</i></b>	‘säng’	hög	låg	låg	låg
<b><i>butterfly</i></b>	‘fjäril’	låg	låg	låg	hög
<b><i>spoon</i></b>	‘sked’	låg	hög	hög	låg
<b><i>cat</i></b>	‘katt’	låg	låg	låg	låg