

Jedanaesta međunarodna olimpijada lingvistike

Mančester (Velika Britanija), 22.–26. juli 2013. g.

Rešenja zadataka pojedinačnog takmičenja

Zadatak br. 1. Pravila:

1. Ako broj slogova u reči (= osnova + nastavak) je paran, svi slogovi su kratki. Ako broj slogova u reči je neparan, onda se poslednji parni slog osnove produžava.

$2 = 2 + 0:$	$\mathbf{bu}_1\mathbf{na}^2\text{-}\emptyset$	$3 = 2 + 1:$	$\mathbf{ba}_1\mathbf{ma}^2\text{-}\mathbf{gu}_3$
$4 = 2 + 2:$	$\mathbf{bu}_1\mathbf{na}^2\text{-}\mathbf{gi}_3\mathbf{mbal}^4$	$3 = 3 + 0:$	$\mathbf{gu}_1\mathbf{da}^2\mathbf{ga}_3\text{-}\emptyset$
$4 = 3 + 1:$	$\mathbf{gu}_1\mathbf{da}^2\mathbf{ga}_3\text{-}\mathbf{bi}^4$	$5 = 3 + 2:$	$\mathbf{ju}_1\mathbf{du}^2\mathbf{lu}_3\text{-}\mathbf{mu}^4\mathbf{jay}_5$
$4 = 4 + 0:$	$\mathbf{mu}_1\mathbf{yu}^2\mathbf{ba}_3\mathbf{ra}^4\text{-}\emptyset$	$5 = 4 + 1:$	$\mathbf{ga}_1\mathbf{ja}^2\mathbf{gi}_3\mathbf{mba}^4\text{-}\mathbf{gu}_5$

2. Samoglasnik se gubi u nastavcima **-ni** ili **-mu** ako nastavak sledi neposredno iza dugog samoglasnika.

- (a) **mugačumu, waŋa:lgu.**
- (b) **bama:n** — čoveka (*genitiv*), **buŋa:bi** — druga žena, **majurmujay** — s žabom, **muja:mni** — majke (*genitiv*).
- (c) stranca (*genitiv*) — **muyubara:n**, po ribarsku mrežu — **mugačugu**, otac — **bimbi**, od žabe — **maju:rmu**, bez muškarca — **wagu:jagimbal**, goluba (*genitiv*) — **juduluni**, kornjača — **baŋi:gal**, bez bumeranga — **waŋalgimbal**.

Zadatak br. 2. Struktura složenih imenica:

$$\boxed{\begin{array}{l} \text{atribut} \\ (-l \text{ se gubi}) \end{array}} + \left\{ \begin{array}{ll} \text{-d-} & (\text{pred samoglasnikom}) \\ \text{-n-} & (\text{pred suglasnikom}) \end{array} \right\} + \boxed{\text{reč na koju se odnosi atribut}}.$$

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------|--------------------|---------------|
| <i>ilenname</i> | krdo jelena („jelenov dom”) | <i>møjer</i> | grom |
| <i>joqonname</i> | drvena kuća („jakutska kuća”) | <i>ciremenname</i> | gnezdo |
| <i>saancohoje</i> | drveni nož | <i>joqoncohoje</i> | jakutski nož |
| <i>johudawur</i> | futrola za nos | <i>saadoŋoj</i> | drvena kutija |
| (a) <i>ilenlegul</i> | hrana za jelene | <i>uoduo</i> | unuk |
| <i>cireme</i> | ptica | <i>oŋoj</i> | torba |
| <i>johul</i> | nos | <i>aariinjohul</i> | cev puške |
| <i>aariinmøjer</i> | pucanj („puškin grom”) | <i>uodawur</i> | kolevka |
| <i>joqodile</i> | konj („jakutski jelen”) | <i>joqol</i> | Jakut |
-
- | |
|--|
| (b) <i>aarii</i> — puška, <i>aariidoŋoj</i> — futrola za pušku, <i>ciremedawur</i> — gnezdo (= <i>ciremenname</i>), <i>ile</i> — jelen, <i>johudewce</i> — vrh nosa, <i>legul</i> — hrana, <i>saal</i> — drvo, <i>saannime</i> — drvena kuća (= <i>joqonname</i>), <i>uo</i> — dete. |
| (c) gvozdena ptica — <i>cuoncireme</i> , hrkanje — <i>johunmøjer</i> , vrh oštice noža — <i>cohoe-dewce</i> , torba za hranu — <i>legudoŋoj</i> . |

Zadatak br. 3. Pravila:

1. *x* [?].
2. Imenica i atribut koji sledi iza imenice izgovaraju se kao jedna reč, ali na kraju prve reči u izrazu se izgubi [i] nakon samoglasnika a na početku druge reči se izgubi [?].

xisitai xagai [?isitai?agai] → [?isitaagai]

3. 1 slog = CVV, CV ili VV (C = suglasnik, V = samoglasnik). Rastavljanje na slogove počinje od kraja reči.

xiiiaapisi → [?iiiaapisi] → [?iiapi.si] → [?iiaa.pi.si] → [?ii.aa.pi.si]
hixi xitaixi [hi?i?itai?i] → [hi?iitai?i] → ... → [hi.?i.tai.?i]

4. Hjерархија težine slogova: TVV > DVV > VV > TV > DV (T = bezvučan suglasnik ([h, k, p, s, t, ?]), D = zvučan suglasnik ([b, g])). Najdesniji od slogova najteže vrste između tri poslednja sloga reči dobija osnovni akcenat.

giopai sabi [giopa?i?ab] → [gio...pa.sa.bi] → [gio.pa.¹sa.bi] TV=TV>DV

5. Izraz ima sporedan akcenat ako njegova tri poslednja sloga ne sadrže nikakav deo prve reči. Sporedan akcenat stavlja se slično osnovnom akcentu, ali se tri poslednja sloga ne uzimaju u obzir.

giopai sabi [giopa?i?ab] → [¹gio...²pa.sa.bi] → [gio.pa.¹sa.bi]
giopai xaibogi [giopa?i?ai?ogi] → [₁gio.₂pa...ai.bo.gi] → [₂gio.pa.¹ai.bo.gi]

Odgovori:

<i>xaabi</i>	?a. ¹ ai.bi	tanak
<i>xaapisi</i>	¹ ?aa.pi.si	ruka
<i>xitiixisi</i>	?i. ¹ tii.?i.si	riba
<i>bigi</i>	bi. ¹ gi	tlo
<i>kagahoaogii</i>	ka.ga.ho.ao. ¹ gii	papaja
<i>kaibai</i>	¹ kai.bai	majmun
<i>kapiigaiitoii</i>	ka.pii.ga.ii.to. ¹ ii	olovka
<i>poogaihiai toio</i>	poo.gai. ¹ hia.to.io	stara banana
<i>xabagi kapioxio</i>	₂ ?a.ba.gi.ka.pio. ¹ ?io	drugi tukan
<i>xabagi xogiai</i>	?a.ba. ¹ gio.gi.ai	velik tukan

Zadatak br. 4. Red reči je **subjekat** **glagol** **objekat**. Ako subjekat nije ni posedovano, ni vlastita imenica, prethodi mu član **a**.

Imenica: **koren** + [-hi množina] + $\begin{bmatrix} \text{posednik:} \\ -ku & 1 \text{ l. jednine} \\ -no & 3 \text{ l. jednine} \\ -ndo & 3 \text{ l. množine} \end{bmatrix}$.

Vlastita imenica: **a** + **prvi slog korena** + **a** + **koren**.

Posedovanje:

posedovano -no **posednik (jednina)**, **posedovano -ndo** **posednik (množina)**.

Glagol: $\left\{ \begin{array}{ll} d- & \text{živo i množina} \\ n- & \text{neživo ili jednina} \end{array} \right\} + \left\{ \begin{array}{ll} o- & \text{prezent} \\ a- & \text{futur} \end{array} \right\} + \boxed{\text{koren}}$.

Futur: Ako je prvi zvuk korena **f-**, zamenjuje se zvukom **m-**, u suprotnom slučaju iza prvog suglasnika ubacuje se **-um-**.

Predlog **we** pokazuje smer kretanja.

- (a) 1. **andoandoke nogholi lagahiku.**
Majmun kupuje moje mrave.
2. **a dhinihi dasumuli we murindo robhinehi.**
Demoni će se vratiti učeniku žena.

- (b) 3. **Mrav** će se penjati na đakov kamen.
a-la-a-laga na-moni we kontu-no muri.
4. Mravi idu **Demonu**.
a laga-hi do-kala we a-dhi-a-dhini.
5. Majmuni mojih žena će poseći moje banane.
ndoche-hi-ndo robhine-hi-ku da-dumodo kalei-hi-ku.
6. Brda majmuna su daleko.
molo-hi-no ndoke no-kodoho.

Zadatak br. 5. Aktivnost u delu A izaziva se mišlju o skloništu. Aktivnost u delu B izaziva se mišlju o manipulacijama koje su izvršene rukama. Aktivnost u delu C izaziva se mišlju o hrani. Aktivnost u delu D izazivaju dugačke reči. Istraživači tvrde da prva tri faktora su ekološki značajni (drugim rečima, rezultati eksperimenta su u skladu sa podacima o ljudskom ponašanju u stvarnom životu) i bitni za opstanak, a deo D je odgovoran za približni vizualni prikaz štampanih reči.

Reč	Prevod	Deo A (sklonište)	Deo B (manipulacije rukama)	Deo C (hrana)	Deo D (dugačke reči)
refrigerator	‘frižider’	niska	niska	visoka	visoka
cow	‘krava’	niska	niska	visoka	niska
bed	‘ležaj’	visoka	niska	niska	niska
butterfly	‘leptir’	niska	niska	niska	visoka
spoon	‘kašika’	niska	visoka	visoka	niska
cat	‘mačka’	niska	niska	niska	niska