



**Aufgabe Nr. 3.** Man sieht, dass die Namen von Kindern, die am selben Wochentag geboren wurden, einen ähnlichen Anlaut haben:

- Montag: kauŋ myaʔ, khiŋ le nwe, khaiŋ miŋ thuŋ, kepi thuŋ
- Dienstag: zeiya cə, su myaʔ so, susu wiŋ, shaŋ thuŋ, shu maŋ cə
- Mittwoch: wiŋ i muŋ, lwiŋ koko, wiŋ cə auŋ, yadana u, yiŋyiŋ myiŋ
- Donnerstag: paŋ we, pyesouŋ auŋ, mimi khaiŋ, phouŋ naiŋ thuŋ, myo khiŋ wiŋ
- Sonnabend: thouŋ uŋ, ne liŋ, tiŋ maŋ laʔ, theʔ auŋ, tiŋ za mə

Antworten:

- ŋwe siŋɸu — 13. 07. 2009 (Montag);
- so mo cə — 16. 06. 2009 (Dienstag);
- ye auŋ naiŋ — 24. 06. 2009 (Mittwoch),
- daliya — 18. 07. 2009 (Sonnabend),
- e tiŋ — 14. 06. 2009 (Sonntag: in den Angaben gibt es weder Sonntagskinder noch Namen mit vokalischen Anlauten),
- phyuphyu wiŋ — 09. 07. 2009 (Donnerstag).

**Aufgabe Nr. 4.**

Wenn der Verschlusslaut in der Wurzel	und der Vokal im Suffix <i>a</i> ist,	und der Vokal im Suffix <i>i</i> ist,
stimmhaft ist	hat das Suffix die Betonung.	hat die Wurzel die Betonung.
stimmlos ist	hat die Wurzel die Betonung.	hat das Suffix die Betonung.

- (a) Diese Regel gilt, falls die Wurzel genau *einen* Verschlusslaut enthält. Enthält sie zwei (*bhāg-a-*, *pad-a-*, *pat-i-*) oder keinen (*us-ri-*), lässt sich der Platz der Betonung nicht bestimmen.
- (b) *mṛdh-rá-*, *phé-na-*, *stu-tí-*, *tan-tí-*, *bhār-á-*, *dū-tá-*, *sváp-na-*, *bhū-mi-*, *ghar-má-*, *abh-rá-*, *ghan-á-*, *ghṛṣ-vi-*.

**Aufgabe Nr. 5.** Die nahuatlischen Sätze beginnen mit dem Prädikat. Das Subjekt und Objekt (oder Objekte) folgen in beliebiger Reihenfolge, wobei ihnen *in* (der bestimmte Artikel) vorangeht. Das Verb erhält die folgenden Präfixe:

- Subjekt: *ni-* 1. Pers. Ez., *ti-* 2. Pers. Ez., — 3. Pers. Ez.;
- Objekt: *nēch-* 1. Pers. Ez., *mitz-* 2. Pers. Ez., *k-* 3. Pers. Ez.;
- weiteres Objekt: *tē-* ‘jemanden, -m’, *tla-* ‘etwas’.

Sowie die folgenden Suffixe:

- ‘dazu bringen zu ...’:
  - <intransitives Verb> *-tia* (mit Verlängerung eines vorangehenden *i*),
  - <transitives Verb> *-ltia*;
- ‘für ... tun’: *-lia* (mit Wandel eines vorangehenden *a* zu *i*).

Oft wird dieselbe Tätigkeit mit und ohne Objekt durch verschiedene Verben ausgedrückt. Antworten:

- |     |     |  |  |
|-----|-----|--|--|
| (a) | 18. | <i>tiklazohlaltia</i>                    | du bringst die Frau dazu, den Holzhauer zu lieben; |
|     |     | <i>in zihuātl in kuauhx̄nki</i>          | du bringst den Holzhauer dazu, die Frau zu lieben  |
|     | 19. | <i>nēchtzāhtzitia</i>                    | er bringt mich dazu zu schreien                    |
|     | 20. | <i>tikhuāteki</i>                        | du schlägst ihn                                    |
|     | 21. | <i>nikēhuilia in kikatl in tizt̄l</i>    | ich singe das Lied für den Heiler                  |
|     | 22. | <i>nikneki in ātōlli</i>                 | ich will den Atole haben                           |
|     | 23. | <i>mitztlakāhualtia</i>                  | er bringt dich dazu, etwas zu hinterlassen         |
| (b) | 24. | er bringt mich dazu, den Atole zu machen | <i>nēchchihualtia in ātōlli</i>                    |
|     | 25. | du machst den Wein für jemanden          | <i>tiktēchihulia in oktli</i>                      |
|     | 26. | der Heiler bringt dich dazu zu schlafen  | <i>mitzkochitia in tizt̄l</i>                      |
|     | 27. | ich singe etwas                          | <i>nitlaēhua</i>                                   |
|     | 28. | ich falle                                | <i>nihuetzi</i>                                    |