

Первая международная олимпиада по теоретической,
математической и прикладной лингвистике

8–12 сентября 2003, Боровец, Болгария

Решения задач командного соревнования

Решение задачи 1

Задание 1.	A	B	A	B	A	B
	<i>štāŋk</i>	<i>stāŋk</i>	<i>āknats</i>	<i>aknātsa</i>	<i>pratsak</i>	<i>pratsāko</i>
	<i>āštār</i>	<i>astare, āstre</i>	<i>krāmārts</i>	<i>kramartse</i>	<i>rāškār</i>	<i>rāškare</i>
	<i>wāl</i>	<i>walo, wlo</i>	<i>sākār</i>	<i>sākre</i>	<i>sam</i>	<i>sām</i>
	<i>āsar</i>	<i>asāre</i>	<i>tsāŋkār</i>	<i>tsaŋkār</i>	<i>ysār</i>	<i>ysār, yasar</i>

Первая пара дает соответствие *št* — *st*. Это однозначно ставит вторую пару (вернее, тройку), из которой узнаем, что в тохарском В конечные гласные (кроме «особого») сохранялись, а в А выпадали. Следовательно, все слова с сохранением конечных гласных — тохарские В, их аналоги с выпадением гласных — тохарские А. Это позволяет сделать следующие выводы: В тохарском А «особый» гласный выпадает перед невыпавшим гласным и сохраняется в неизменном виде перед выпавшим гласным; долгое и краткое *a* сохраняются в неизменном виде. В тохарском В «особый» гласный может давать *a*, *ä* или нуль, оба *a* — *a* или *ā*. Это ставит остальные пары.

Задание 2. (а) А *štām*, В *stām* ‘дерево’ < **stāmä*; (б) А *rtār*, В *ratre* ‘красный’ < **rätäre*; (в) А *pārs*, В *parso* ‘письмо’ < **pārso*. В реконструкции «особый» гласный не вставляется в сочетания «сонорный + шумный» (и не ставится после конечного *r*), а также в сочетание *st*.

Задание 3. Считается, что под ударением **ä* > *a*, **a/ā* > *ā*, без ударения **ä* > нуль или *ä* (по тому же правилу, что и в А), краткое *a* на месте **a/ā*.

Решение задачи 2

Задание 1. Индексы обозначают участников ситуации — лиц, о которых говорится в предложении. Одинаковые буквы обозначают одно и то же лицо, разные буквы — разных лиц. Таким образом показывается, какое местоимение может относиться к какому существительному: если местоимение может относиться к более чем одному существительному, то все возможные индексы даются через косую черту. Если местоимение может относиться к лицу, не упомянутому в данном предложении, то при нём ставится буква, которой не помечено больше никакое слово в этом предложении (напр. *он* в (2) может означать не Ивана и не Петра, а кого-то третьего, скажем, Дмитрия, если о нём вообще когда-то шла речь). Звёздочка при букве обозначает, что к слову, помеченному этой буквой, местоимение относиться не может.

Задание 2.

- (а) Эта черта характера ей_i в себе_i не нравится.
- (б) Отец_i увёл сына_j к себе_{i/*j} в комнату.
- (в) Иван_i знает, что Пётр_j дал его_{i/*j/l} сыну_k его_{i/*j/k/l/m} книгу.

Решение задачи 3

Задание 1. В левом столбце даны так называемые перформативные глаголы (понятие перформативности было введено английским философом Дж. Остином в 1965 году). Они отличаются от других глаголов тем, что с их помощью можно выполнять то действие, которое они называют, а не только описывать его. Например, для того, чтобы обвинить человека, достаточно сказать ему *«Я обвиняю вас в убийстве»*; обещать можно словами *«Обещаю тебе больше никогда не опаздывать»*, приказать — словами *«Приказываю вам немедленно явиться в комендатуру»*, советовать — словами *«Советую не ходить туда»*, а умолять — словами *«Умоляю тебя, не верь этому человеку»*. Перформативность — достаточно редкая особенность; даже весьма близкие по смыслу глаголы, как видно из условия, могут различаться наличием этой способности (нельзя сказать *«Упрекаю тебя в трусости»* или *«Упрашиваю, приходи ко мне в гости»*).

Задание 2. Это глаголы *запрещать* (*«Запрещаю выходить из класса до звонка»*), *клясться* (*«Больше не буду подсказывать, клянусь»*), *одобрять* (*«Я одобряю ваше решение»*), *отказываться* (*«Отказываюсь решать эту задачу»*), *посвящать* (*«Посвящаю эту книгу моим родителям»* или *«Посвящаю вас в рыцари»*), *сдаваться* (*«Не могу решить эту задачу, сдаюсь»*), *требовать* (*«Я требую рассказать мне, как решается эта задача.»*)

Задание 3. Например: *благодарить* (*«Благодарю вас, теперь всё понятно»*), *поздравлять* (*«Поздравляю вас с победой»*).